

江苏省中小学教师培训学会

关于举办江苏省第十七届“蓝天杯” “教师发展·课堂教学展评活动”的通知

各设区市教师发展学院（教师发展中心）：

江苏省第十五届“蓝天杯”中小学、幼教优秀教学设计评选活动现已全部完成各项既定工作程序，相关获奖结果也已公布，按计划我们将组织优秀教学设计获奖对象开展江苏省第十七届“蓝天杯”“教师发展·课堂教学展评活动”（以下简称展评活动），现将有关事项通知如下：

一、工作要求

江苏省“蓝天杯”课堂教学展评活动是在江苏省“蓝天杯”中小学、幼儿园教师教学设计竞赛的基础上组织实施的，为确保展评活动公正公平开展，展示优秀教师的课堂教学风采，通过活动的组织激发教师积极参与努力提升自我课堂教学综合素养的内驱动力，发挥优质课的示范辐射作用，并依托展评活动促进教师培训工作的全面推进，不断提升教师课堂教学效率，全面提高我省基层教师课堂

教学的综合能力和专业水平，为我省基础教育质量提升提供专业支持，对本次展评活动提出如下工作要求：

1. 建立层层选拔机制

建立从县区级、设区市到省级的三级展评活动机制，并对不同层级的展评选手遴选实现层层选拔。本次县区级展评课选手必须是“第十五届‘蓝天杯’中小学和幼教优秀教学设计评选活动”活动中的一等奖获得者；设区市展评课选手为各县区推送的县区级展评课一等奖获得者。区县级、设区市级和省级展评课活动有组织部门根据今年新冠肺炎疫情防控工作的要求确定采用现场会课或视频课展评形式进行。省中小学教师培训学会将会同各设区市教育主管部门或教师发展机构共同组织各设区市的市级“蓝天杯”教学展评课活动。

2. 实行活动方案及评委库的审批备案制

县区级和设区市级展评活动方案以及两级评委库相关文件必须分别逐级上报上一级负责部门审批同意后方可组织实施相应展评活动。其中县区级活动方案及评委库报设区市负责部门审批备案，设区市负责部门须参与县区级展评活动；各设区市活动方案及评委库报江苏省中小学教师培训学会审批备案，江苏省中小学教师培训学会须参与市级展评活动。

3. 开展专题培训活动

各设区市在展品活动开展前须召集所辖各区县展评活动负责人会议，部署县区及市级展评活动相关工作。各级

展评活动开展过程中须开设相应的专题培训，以促进教师在课堂教学实施各环节的综合素养，为全面提升教师素养和课堂教学能力与水平提供专业支持。其中通过“江苏省中小学教师培训学会网站”远程视频学习为必选环节（视频学习时间为11月5日起，网址<http://www.jspxxh.cn> 视频专区——视频观看），各县区和设区市同时也可另行安排其他相关培训学习内容。

4. 展评活动组织

县区级和设区市级展评课实施过程中，在完成相应培训学习后，全体参评老师必须现场抽取课题进行封闭式备课，然后再进行分学段、分学科课堂教学展示和专家点评。参加课堂教学展评的教师最终积分由备课教案评比和课堂教学展评比两部分组成。各县区和设区市级展评活动中还可以结合各地自身需求，增设其他提升教师专业素养的培训、考核项目。

5. 活动成果及相关数据上报

设区市级展评课一等奖获得者的视频课及全体参评老师信息、其他各等次获奖名单以电子稿形式上报江苏省中小学教师培训学会，统一纳入省“蓝天杯”专题网站管理，具体包括证书颁发管理、查询和资源共享等。其中设区市级展评课一等奖优质课版权归江苏省中小学教师培训学会所有，并将作为全省教师共享学习的公共资源使用。

二、相关说明

1. 设区市级展评课获奖名额由省培训学会下达，县区级展评课获奖名额由设区市负责部门下达。名额下达可根据具体情况，采取分学科及综合组方式进行。县区级和设区市级展评课结束后分别由组织实施单位颁发相应获奖证书。设区市级展评课一、二、三等奖获得者信息报江苏省中小学教师培训学会，由江苏省中小学教师培训学会另行组织相应培训考核并颁发相应获奖证书（通知另发）。各级展评活动的评审结果由各地教育行政主管部门予以确认使用。

2. 设区市级展评课一等奖视频课可以是展评课活动的课堂实录，也可另行拍摄，要求参见附件 1。

3. 各层级展评课评课要求参见附件 2。

4. 参加课堂教学展评的教师得分由备课教案评比和课堂教学展评比两部分组成（占比为 40%：60%）。各县区和设区市展评课活动中增设其他提升教师专业素养的培训、考核项目也可列入评分系统，最后得出参评教师的总分。

5. 展评课活动各县区完成时间为 2021 年 11 月 25 日前，设区市完成时间为 2021 年 12 月 20 日前。

6. 设区市级展评课一等奖获得者的视频课及全体参评老师信息、其他各等次获奖名单等电子稿数据上报时间为 2021 年 12 月 20 日前。

江苏省中小学教师培训学会

2021年10月20日



附件 1

上传视频课要求

一、录制场地：录制场地应选择授课现场，可以是课堂、演播室或礼堂等场地。要求录制现场光线充足、环境安静，保证多媒体展示或板书清楚。

二、录制方式、设备与制作

1. 拍摄方式：根据课程内容，采用多机位拍摄，机位设置应满足完整记录课堂全部教学活动的要求。

2. 录像设备：推荐使用高清数字设备。

3. 录音设备：保证教师和学生发言的录音质量。

4. 后期制作：视频格式：视频采用 H.264 编码的、不包含字幕的 MP4 格式(建议用二次压缩)，音频压缩采用 AAC, Mp3 或 Ogg 格式。

三、制作要求

(一)片头与片尾：片头不超过 10 秒，应包括：学校、课程名称、主讲教师姓名、职称、单位等信息。片尾包括录制时间等信息。

(二)课程内容：视频课应为符合学校教学安排的课程，时长参照中小学、幼儿园实际课时长执行。大小应在（500MB 左右）。在视频的后期制作中，应编辑删除与教学无关的内容。

(三)课程形式：统一采用单一视频形式。

四、技术指标

(一)视频信号源

1. 稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象；图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

2. 信噪比：图像信噪比不低于 55dB，无明显杂波。

3. 色调:白平衡正确,无明显偏色,多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

(二) 音频信号源

1. 声音应无明显失真、放音过冲、过弱。
2. 音频信噪比不低于 48db。
3. 声音和画面要求同步,无交流声或其他杂音等缺陷。
4. 伴音清晰、饱满、圆润,无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调,解说声与背景音乐无明显比例失调。

(三) 音视频网络传输格式技术要求

数字化音频制作推荐使用双声道,采样率不低于 44.1KHz,压缩采用 ACC(MPEG-4 Part3),MP3(MPEG4 Audio Layer3),Ogg(oggVorbis)格式,码流率不低于 128Kbps。

视频制作使用高清制式(1080P),视频压缩采用 H.264,码流率不低于 1024Kbps,帧率不低于 25fps,分辨率 1080*1920,封装格式采用 MP4。

附件 2

江苏省“蓝天杯”中小学课堂教学展评课评价表

一级指标	二级指标及说明	评价	简要记载
精准度 (20')	<p>(1) 教学目标明确具体，教学内容把握准确，能突出重点，突破难点，能深刻理解教材，整合其他教学资源。(4分)</p> <p>(2) 教学设计科学，基于学情针对性强，结构模块化，能体现层次分级。(4分)</p> <p>(3) 教学过程反馈及时，评价中肯，重点环节后有及时检测，并能根据学情适当调整教学节奏。(2分)</p> <p>(4) 突出学科素养，依据课程方案和课标组织教学，问题解决落实有效，课堂教学特色鲜明，变式组合的优化效果明显，突出学科关键能力提升。(6分)</p> <p>(5) 媒体应用恰当，信息技术操作熟练，信息化技术与教学深度融合，有效使用大数据资源，实施个性化教学，课堂训练量和课后作业量适当；(4分)</p>		
思维度 (20')	<p>(1) 学生有独立思考时间，思考的问题有质量，能形成自己的见解并能有条理地表达，独立思考效率高。(10分)</p> <p>(2) 教师表述清晰简洁，逻辑严密，注重学习方法的指导，提问有一定的深度和广度，点拨精准恰当，凸显启发性，注重思维方式的提炼和思维习惯的培养。(10分)</p>		
感情度 (20')	<p>(1) 价值引领正确，育人意识强，引导学生树立正确的人生观、价值观、世界观；德育与学科教学有机融合。(8分)</p> <p>(2) 尊重、关心学生，营造明主、和谐、宽松的学习生态。(6分)</p> <p>(3) 教师能用自己学科素养和教学激情和点燃学生的学习热情，有效激发学生的学习动机，面向全体，适度关注差异。(6分)</p>		
参与度 (20')	<p>(1) 学生学习积极主动，学习情绪高昂，学习兴趣浓厚，课堂氛围良好，参与的比例较高。(10分)</p> <p>(2) 学生有较多的独立练习和参与师生互动的的时间；合作学习有组织、有机制、有展示、有评价，学生能主动有质量地踊跃展示、能发现问题、大胆质疑，并提出有质量的新问题、参与率高，高效率解决基础性学科问题。(10分)</p>		

<p>达成度 (20')</p>	<p>(1) 讲评针对性强，学生进步明显，有当堂检测，目标达成度高，在学科核心素养的养成方面有所渗透。(8分)</p> <p>(2) 教学理念新颖，教学艺术强，在重点环节能呈现亮点和新意，给学生留下深刻印象。(6分)</p> <p>(3) 学生主动构架知识体系，积累方法与经验；能熟练使用各类学具，实验操作规范；能应用信息技术辅助学习。(6分)</p>		
----------------------	--	--	--

江苏省“蓝天杯”幼儿园主题教学活动展评课评价表

一级指标	二级指标及说明	评价	简要记载
精准度 (30')	<p>(1) 活动目标具体明确，活动内容年龄特点把握准确，贴近生活，能整合各方面课程资源，是幼儿的发展性目标；活动目标多元，不少于三方面。(4分)</p> <p>(2) 活动准备能尊重幼儿的原有经验和认知水平，能根据活动要求提供与活动相匹配的材料和学具。(3分)</p> <p>(3) 活动设计层次清晰，环节过度自然，体现层层递进，注重幼儿的体验。(8分)</p> <p>(4) 活动的组织实施：导入环节能唤起幼儿的经验并助推孩子很快进入学习状态；组织方式注重幼儿与环境、材料、同伴、教师的互动，体现了幼儿是学习的主体；整个活动关注幼儿的学习过程而不是结果并能根据幼儿的活动情况适当调整主题活动节奏。活动的总体感觉是有序的、投入的和愉悦的。(12分)</p> <p>(5) 活动的延伸环节紧扣整个活动主题，凸显引导幼儿把活动习得的新经验运用到生活中去的意识和愿望。(3分)</p>		
思维度 (26')	<p>(1) 幼儿愿意主动参与活动；在活动中有独立思考和深度思考的时间和机会；回应提问和解决问题有符合年龄特点的质量并乐意表达和分享。(10分)</p> <p>(2) 教师组织活动时语言自然、亲切，通俗易懂，层次清晰；提问精准恰当，注重启发幼儿的深度思维。(6分)</p> <p>(3) 对幼儿的支持方式始终注重促进儿童自主探索、发现、思考、交流；关注幼儿经验建构过程的分享，重视幼儿思维品质的培养。(10分)</p>		
感情度 (22')	<p>(1) 明确幼儿教育服务生命个体终身发展的价值取向，注重把培养幼儿正确的学习态度、积极向上的情感、多种能力的养成贯穿活动始终。(8分)</p> <p>(2) 尊重、关爱幼儿，营造自由、自主、平等、和谐、愉悦的活动氛围。(6分)</p> <p>(3) 能用自己的专业素养和工作热情，有效激发幼儿积极愉快参与活动；注重面向全体兼顾适度关注个别，让每一个幼儿都有适合自己的愉快节点。(8分)</p>		
达成度 (22')	<p>(1) 活动目标一达成度(6分)</p> <p>(2) 活动目标二达成度。(6分)</p> <p>(3) 活动目标三达成度。(6分)</p> <p>(4) 幼儿兴致勃勃、热情高涨地期待延伸活动的状态(4分)</p>		

